

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	010
Código Nacional		Hoja 1	PR	001

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Santuario y Claustro Nacional de Nuestra Señora del Carmen	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura religiosa
2.5. Categoría	Conjunto parroquial	2.6. Subcategoría	Iglesia - Casa Cural

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 1 F 7 49	3.4. Nomenclatura antigua	CI 1 E 7 75
3.5. Barrio	Las Cruces	3.6. Código Barrio	003202
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	010	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0032WEUH	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	95
3.15. Nombre UPZ	Las Cruces		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2399,4
Frente (ml)	25,6	Área ocupada (m2)	2240,6
Fondo (ml)	81,7	Área libre (m2)	158,8

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		01S-02P
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	1D 7 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C0000000
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2970642000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 372.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Resolución 1883 de 2010	6.7. Nivel de Intervención	N1-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

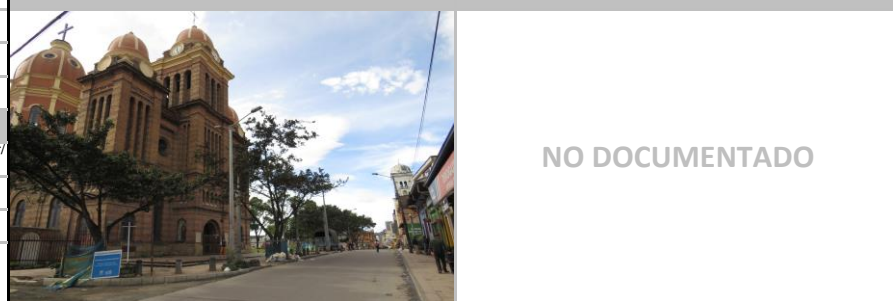


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO










Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

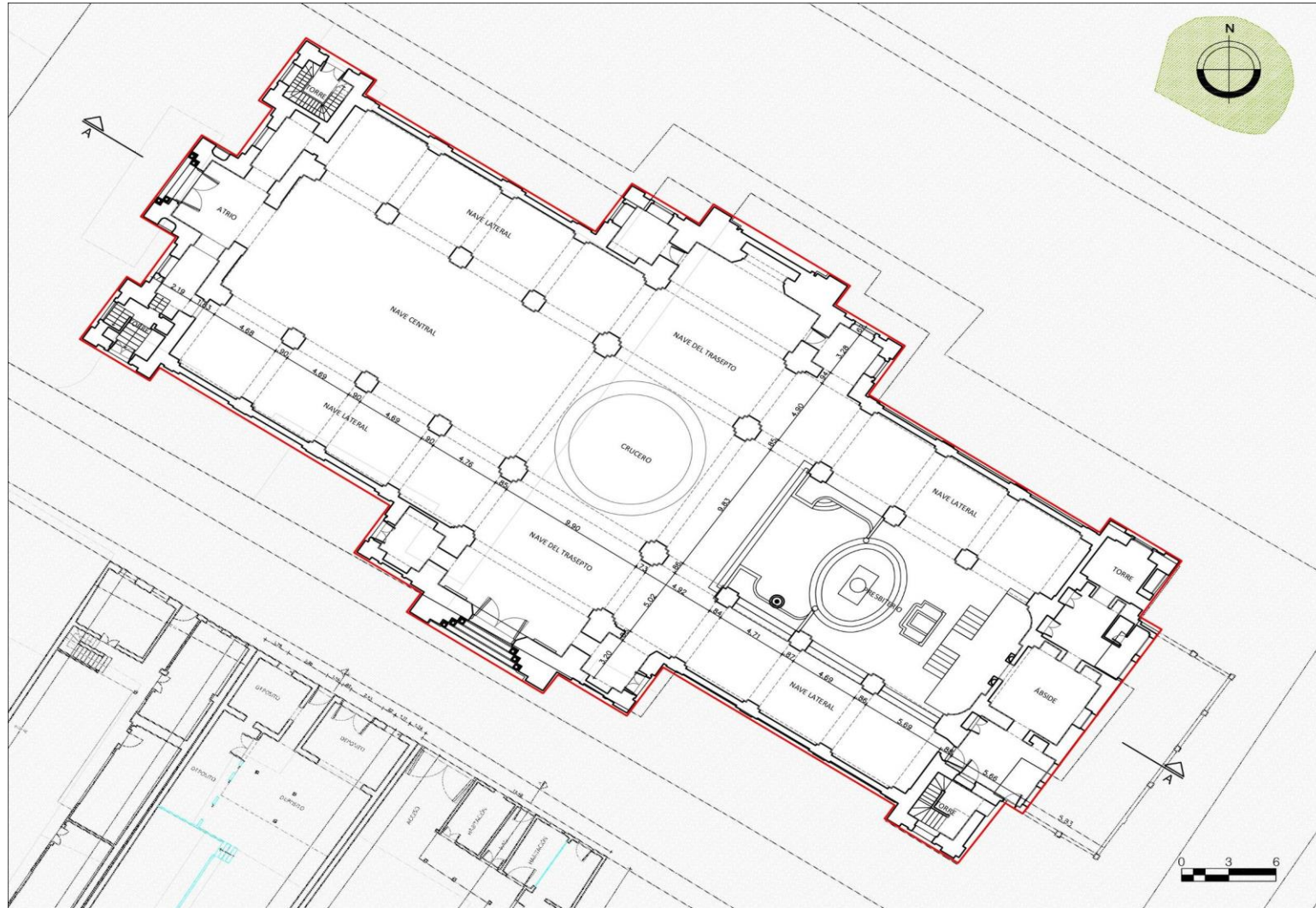
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202010001	de 5
	Fecha:	2018		


  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No		MZ		010			
		Código Nacional				Hoja 2		PR		001					
12. ORIGEN												16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
12.1. Fecha		1832		12.2. Siglo		XIX		  							
12.3. Momento histórico		Comienzos		12.4. Periodo histórico		Republicano									
12.5. Diseñador (es)		No documentado		12.6. Constructor (es)		Arturo Jaramillo Concha									
12.7. Fundador (es)		No documentado		12.8. Filiación		Republicano									
12.9. Influencia		Románico		12.10. Uso original		Dotacional									
13. OCUPACIÓN ACTUAL															
		Propiedad		Admin		Arriendo		Comodato		Tenencia		Posesión			
Ocupación actual															
Observaciones		Ocupación no documentada													
		PROPIETARIO				OCUPANTE									
13.1. Nombre/ Razón social		Iglesia de las cruces				Fabio de Jesus Sepulveda									
13.2. Tipo de documento		Cédula de ciudadanía				Cédula de ciudadanía									
13.3. Número documento		No documentado				19115312									
13.4. Dirección		No documentado				CL 1 F 7 49									
13.5. Departamento		No documentado				Bogotá D.C.									
13.6. Municipio		No documentado				Bogotá									
13.7. Teléfono		No documentado				3126223463									
13.8. Correo electrónico		No documentado				No documentado									
14. DESCRIPCIÓN												17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio cabecero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 25,56 m y fondo de 81,73 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 1 D, Calle 1 F y la Carrera 7. La ocupación del predio se realiza a través de una planta basilical de 3 naves. La nave central formada por una bóveda de cañón con arcos fajones y lunetos que remata en un presbiterio con camarín. El crucero está localizado en la mitad de la planta cubierto con una cúpula de tambor. Cuenta con accesos desde la Calle 1 F y la Carrera 7; sin embargo, su acceso actual es por la Calle 1 F. El primer nivel consta de un vano de acceso principal, vanos de ventana y campanario, los niveles superiores constan de vanos de ventana con arcos peraltados y óculos. La fachada principal, sobre la Carrera 7, está resuelta en total simetría, consta de 3 torres con vanos verticales, cornisas en ladrillo, zócalo y cúpulas. Los frentes sobre la calle 1 D y 1 F constan de un cuerpo horizontal alargado del cual se antecede un cuerpo central vertical con cornisa de remate y frontón, correspondiente a las portadas de acceso lateral y los cuerpos laterales de las torres de la fachada principal. El frente de la calle 1 F tiene tapiado el arco de acceso y le falta un ala lateral superior de la portada central. Su uso actual es culto religioso. El sistema estructural es de muros de carga y columnas en ladrillo, cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Los muros cuentan con revestimiento de pañete y pintura al interior, mientras en fachada son en ladrillo a la vista con basamento recubierto en piedra arenisca. Las carpinterías son de madera en puertas, y metálica en ventanas; pisos en baldosa de cemento y tableta de gres.</p>												<p>Inmueble construido en el año de 1832 y reconstruido posteriormente a causa de terremoto de 1917. Procedente del siglo XIX, es posible filiarlo al periodo republicano de principios del siglo XX; denota una influencia del lenguaje arquitectónico del románico. Destinado para el culto religioso, mantiene actualmente su uso original. Su primer y actual propietario fue la arquidiócesis de Bogotá. Uno de los arquitectos que participó en la construcción de la iglesia fue Arturo Jaramillo Concha, reconocido por el tratamiento de este tipo de fachadas, escala y técnica, visto además de la arquitectura nacionalista. (Sánchez, 2001). En aerofotografía de 1953 se observa la construcción del cuerpo principal de la iglesia sin la cúpula central ni las torres laterales, evidenciadas solo hasta el año de 1976. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>			
15. OBSERVACIONES												Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble			
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>												17. RESEÑA HISTÓRICA			
						Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2			
						Fecha:		2017							
						Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble		003202010001		de 5			
						Fecha:		2018							

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202010001	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: la construcción de la iglesia Nuestra Señora de las Cruces proviene del siglo XIX, que tras la destrucción por un terremoto fue emplazada sobre la carrera séptima. La iglesia se reconstruyó en 1894 con ayuda del Ministerio de Obras Públicas y el Ministerio de Guerra. Hacia 1917 se reconstruye nuevamente a raíz de un terremoto por el arquitecto Arturo Jaramillo Concha. Denota una influencia del románico y una ruptura de la época colonial; marca el principio del período republicano, reforzando al mismo tiempo la predominante herencia católica" (Sanchez, 2001). Representa las características constructivas propias de la tecnología de la época y de la consolidación urbana en relación con la antigua plaza de armas.

Valor estético: El inmueble es representativo del período republicano, y denota un lenguaje ecléctico con influencia predominante del neorrománico. Conserva su tipología arquitectónica-religiosa, representada en la planta basilical de 3 naves, cuyo repertorio formal está determinado por la composición jerárquica de volúmenes prismáticos yuxtapuestos, con ábside, robustos pilares y contrafuertes, arcos de medio punto, bóvedas y cúpulas, en los que el manejo del ladrillo cumple un papel protagónico.

Valor simbólico: El inmueble es un hito arquitectónico, que por su escala y representatividad constituye un referente urbano que define un centro de barrio para Las Cruces. Conserva su representatividad y jerarquía como equipamiento para el culto.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

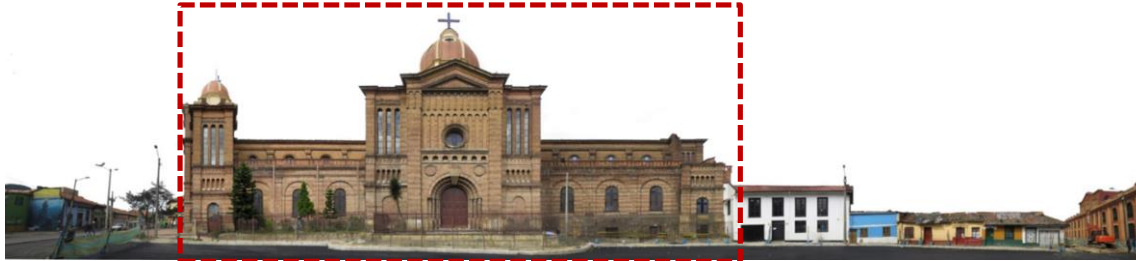
Conjunto del 14.5% edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura doméstica de la vivienda popular del período republicano, la cual implementó lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergó a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202010001	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 1 F



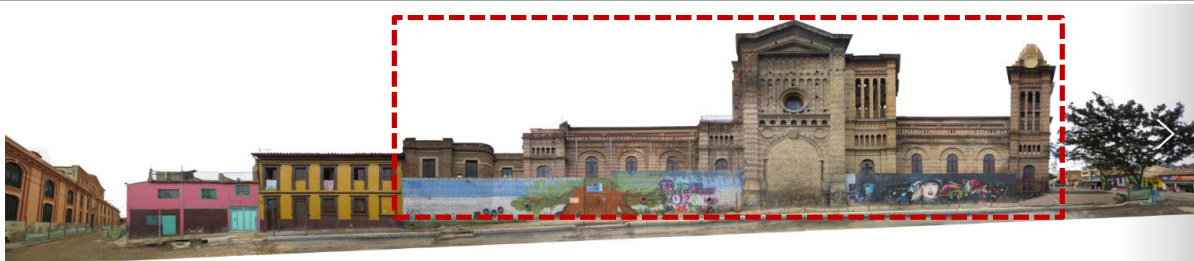
18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 1 D



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8



23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202010001	de 5
	Fecha:	2018		